



The alchemist

FROM THE PASSION OF TANGO TO THE CHAOS OF CITYSCAPES, THE ART OF CRISTINA BERGOGLIO COMES TO THE ALGARVE THIS EASTER

DA PAIXÃO DO TANGO AO CAOS DAS PAISAGENS CIDADINAS, A ARTE DE CRISTINA BERGOGLIO CHEGA AO ALGARVE ESTA PÁSCOA

TEXT **CRISTINA ALCOCK**

Mysterious and sensual, the artwork of Cristina Bergoglio draws you in to a world where beauty can be found in every element that surrounds us, a universal quality that she captures in each of her paintings. Now, the Argentinian artist has joined forces with Gillian Catto, of the prominent ArtCatto gallery in Loulé, to showcase her unique perspective of the world at her upcoming exhibition this Easter.

With the soul of a poet, something that translates in both her art and her written work – she is a published author of poetic prose – perhaps the biggest inspiration that shapes her art is the city.

Painting some of the world's most captivating capitals, such as New York, Paris, Beijing and Madrid, where the artist is based, it's no surprise that Cristina's background is in architecture. With a unique perspective of the urban landscapes we know so well, she explains: "The urban phenomenon fascinates me for being a living organism, mutable, indecipherable. It is the place of attachments and addictions, where the essence of the human ego sleeps under many disguises of passion. I like to capture the chaos and cosmos of each moment."

Recently depicting the city on a rainy night, there is a sense of elegance to her paintings. ►►

Misteriosas e sensuais, as obras de arte de Cristina Bergoglio transportam-nos para um mundo onde a beleza pode ser encontrada em cada um dos elementos que nos rodeiam, uma qualidade universal que a artista capta em cada um dos seus quadros. Agora, a pintora argentina juntou-se a Gillian Catto, da reconhecida galeria ArtCatto, em Loulé, para mostrar a sua perspectiva singular do mundo na sua próxima exibição, que vai ter lugar esta Páscoa.

Com a alma de um poeta, algo que se reflecte na sua arte e nas suas publicações – Cristina é uma autora publicada de prosa poética –, a sua maior inspiração, aquela que modela a sua arte, é talvez a cidade. ►►



►► Using acrylic and oil, Cristina, who studied and then went on to teach at the prestigious Taller del Prado academy in Madrid, doesn't focus on the details of the buildings, the cars or the people, but rather the living, breathing atmosphere of the city. "They are ever-changing scenarios," explains the artist. "The city is always a thing of vitality, of movement, of sensuality and chaos. What I care about is the movement, the urban dance, and to achieve that I use a brush stroke that's intense, fast and spontaneous. Like capturing the moment in a single brush stroke."

Bridges in particular feature heavily in her work, elements that, aesthetically speaking, give her work a feeling of perspective and the escape she seeks.

Having exhibited in Spain, Belgium and France, her South American roots and her childhood in Argentina have also helped shape her artistic persona, along with her passion for dance, as seen in her paintings on the subject of tango.

But most of all, Cristina Bergoglio hopes her art has a "healing" element: "An artist is good when his art produces an alchemy in its audience and himself. Both the public and the artist are no longer the same person if art has done its job, which is to transform."

For Cristina, that transformation is in her state of consciousness, "where there is no pain, where there is unconditional love". This love, as beauty, is a universal quality, according to the artist, and it seems she has found a kindred spirit in Gillian Catto. "Life brings us the right people at the right time, and working with Gillian Catto, a woman so committed to beauty, is an honour for me."

Cristina Bergoglio's work will be exhibited from March 28 through to mid-May, through ArtCatto at the Conrad Algarve, in Quinta do Lago.

www.artcatto.com ■



CRISTINA BERGOGLIO

►► Tendo como hábito representar algumas das capitais mais cativantes do mundo, tais como Nova Iorque, Paris, Pequim e Madrid, onde vive, é sem surpresa que ficamos a saber que a formação de Cristina é em Arquitectura. Com uma perspectiva única das paisagens urbanas que tão bem conhecemos, a artista explica: "O fenómeno urbano fascina-me porque é um organismo vivo, mutável, indecifrável. É o lugar dos apegos e dos vícios, onde a essência do ego humano dorme sob muitos disfarces da paixão. Gosto de capturar o caos e o cosmo de cada momento."

Num retrato recente da cidade numa noite chuvosa, transparece um sentido de elegância comum aos seus quadros. Utilizando tinta acrílica e óleo, Cristina, que estudou e acabou por se tornar professora na prestigiada academia Taller del Prado, em Madrid, não se foca nos detalhes dos edifícios, dos carros ou das pessoas, mas antes no modo de vida, na atmosfera que se respira na cidade. "São cenários em constante mudança", explica a artista. "A cidade é sempre um sinónimo de vitalidade, movimento, sensualidade e caos. O que me interessa é o movimento, a dança urbana e, para o atingir, uso uma pincelada intensa, rápida e espontânea. É como capturar o momento numa única pincelada."

As pontes, em particular, são um tema recorrente no seu trabalho, elementos que,

esteticamente falando, dão à sua obra um sentido de perspectiva e o escape que a artista procura.

Tendo já exibido em Espanha, Bélgica e França, as raízes sul americanas e a infância passada na Argentina também ajudaram Cristina a moldar a sua personalidade artística, bem como a sua paixão pela dança, que aparece em alguns quadros sob o tema do tango.

Mas, acima de tudo, Cristina Bergoglio espera que a sua arte tenha um elemento de "cura": "Um artista é bom quando a sua arte produz uma alquimia no seu público e em si mesmo. Tanto o público como o artista não são as mesmas pessoas se a arte tiver feito o seu trabalho, que é transformar."

Para Cristina, essa transformação está no seu estado de consciência, "onde não existe dor e sim amor incondicional". Este amor, ou beleza, é uma qualidade universal, segundo a artista, e parece que ela encontrou um espírito semelhante em Gillian Catto. "A vida leva-nos às pessoas certa no momento indicado, e trabalhar com a Gillian Catto, uma mulher tão dedicada à beleza, é uma honra para mim."

As obras de Cristina Bergoglio vão ser exibidas a partir do dia 28 de Março até meados de Maio através da ArtCatto no Conrad Algarve, na Quinta do Lago.

www.artcatto.com ■