

# For the *love of art*

**As ArtCatto celebrates its 10th anniversary, founder Gillian Catto reflects on the gallery's story so far**

No ano em que a ArtCatto celebra o seu 10.º aniversário, a fundadora Gillian Catto reflete sobre a história da galeria até agora

TEXT **BEN AUSTIN**

**A**rtCatto, in Loulé is celebrating its 10<sup>th</sup> anniversary and, like many businesses, has found this past year challenging. But the gallery has, as ever, created an exciting and diverse exhibition programme for this season, with shows

taking place both at the space on the Avenida in Loulé and at the five-star Conrad Algarve hotel.

Gillian Catto is a remarkable woman who has been in the art business for 35 years. She opened The Catto Gallery in Hampstead,

**A**rtCatto, em Loulé está a celebrar o seu 10.º aniversário e, como muitas empresas, enfrentou este último ano um desafio. Mas a galeria criou, como sempre, um programa de exposições impressionante e diversificado para esta temporada, com exposições tanto no seu espaço na Avenida em Loulé como no hotel Conrad Algarve, de cinco estrelas.

Gillian Catto é uma mulher notável que está no ramo artístico há 35 anos. Criou a The Catto Gallery em Hampstead, Londres, em 1986, inicialmente especializada em aquarelas vitorianas, mas depressa descobriu que os seus clientes também procuravam obras de arte mais contemporâneas, o que a levou numa viagem de descoberta. A Catto Gallery ficou conhecida por representar alguns dos maiores artistas desse período.

Em 2008, Gillian Catto mudou-se para Portugal para viver com o seu parceiro, que é solicitador, em Almancil, e, em 2011, estabeleceu a ArtCatto num belo e antigo edifício vermelho no coração de Loulé. A galerista trouxe consigo alguns dos principais artistas com quem tinha trabalhado em Londres e acrescentou novos, incluindo uma nova geração de talentos portugueses, como o premiado artista Pop, Pedro Guimarães.

ArtCatto representa também o muito procurado e aclamado artista urbano britânico Dom Pattinson e o pintor francês cultura Americana vintage, Alain Bertrand. A galeria especializa-se ainda numa vasta gama de esculturas, tanto para interiores como para exteriores. Um dos nomes mais sonantes nesse campo é Jonty Hurwitz, um escultor único e incomparável que funde arte e ciência de uma forma mágica. A equipa da ArtCatto dedica-se a encontrar novos artistas fascinantes e a continuar a expandir-se e a oferecer uma experiência especial a qualquer um que visite a galeria ou no hotel Conrad. «Devo dizer que não poderia ter alcançado o sucesso que tive aqui sem o meu parceiro na ArtCatto, Frederic Ponte. O Freddy é tão apaixonado pela galeria como eu», afirma Gillian Catto.







GILLIAN CATTO





London, in 1986, at first specialising in Victorian Watercolours, but soon discovered that her clients were also looking for more contemporary pieces of artwork, which took her on a journey of discovery. The Catto Gallery went on to become famous for representing some of the leading artists of that period.

In 2008, Gillian Catto moved to Portugal to live with her partner, who is a solicitor, in Almancil. In 2011, she established ArtCatto in a beautiful old red building in the heart of Loulé. She took with her some of the foremost artists she had worked with in London and added new ones including a new generation of talented Portuguese artists, such as the award-winning Pop artist, Pedro Guimarães.

ArtCatto also represents the highly sought-after and acclaimed British urban artist Dom Pattinson and the French painter of vintage Americana, Alain Bertrand. The gallery specialises in a range of sculptures for both interiors and exteriors. One of the most extraordinary players in that field is Jonty Hurwitz, an incomparable and unique sculptor that fuses art and science in a magical way. The team at ArtCatto are dedicated to finding exciting new artists and to continue to expand and to offer a special experience to anyone coming to see the gallery or at the Conrad hotel. "I must say that I could not have achieved the success I have had here without my partner at ArtCatto, Frederic

Com a encantadora galeria estabelecida em Loulé, a galerista estava determinada a alcançar um público mais vasto, e assim iniciou uma parceria criativa com o Conrad Algarve. Gillian Catto explica que a sua relação com o hotel começou quando este era apenas uma armadura de betão. Agora, trabalha de perto com a fantástica diretora geral do hotel, Katharina Schlaipfer, também ela uma apaixonada pela arte.

A galeria organizou alguns eventos incríveis no hotel, uma vez que o Conrad Algarve provou ser o local perfeito para projetos mais ambiciosos e trabalhos escultóricos. Aqui, é possível admirar o espantoso trabalho de Jürgen Lingl, que usa uma motosserra para esculpir grandes peças de animais em enormes blocos de madeira. Os seus bronzes também estão disponíveis. Em 2019, a galeria criou um jardim de esculturas. Quando tudo voltar ao normal, a esperança é recriar novamente o jardim num mundo mágico de escultura.

Para o programa deste ano no Conrad Algarve, a ArtCatto vai receber o artista italiano Tommaso Ottieri, um mestre das paisagens urbanas iluminadas, e o incrível escultor israelita Nimrod Messeg, que cria belas peças a partir do ferro. A galeria mostrará também no hotel o escultor português Rogério Timóteo e o talentoso Mark Evans, que trabalha com lâminas para esculpir animais e figuras fotorealistas em couro.

Na galeria de Loulé, os visitantes encontrarão o artista figurativo britânico Andrew Kinsman, Alain Bertrand, Pedro Guimarães e Mário Henrique. Mais tarde, no verão, estarão em exposição obras da artista holandesa, Alisa Lim A Po, do pintor hiper-realista português, Gustavo Fernandes, e a obra humorística do artista francês Thomas Bossard. Poderá ver tudo isto e muito mais no *website* da galeria, juntamente com vídeos especiais.







GILLIAN CATTO AND FREDERIC PONTE

Ponte. Freddy is as passionate about the gallery as I am,” says Gillian Catto.

With the charming gallery set up in Loulé, she was determined to reach a wider audience and so began a creative partnership with the Conrad Algarve. Gillian Catto explains that her relationship with the hotel started when it was just a concrete shell. She now works closely with their terrific general manager Katharina Schlaipfer, who also has a great love for art.

The gallery has staged some amazing events at the hotel as Conrad Algarve has proved to be the perfect venue for more ambitious projects and sculptural work. You can see the amazing work of Jürgen Lingl, who uses a chainsaw to carve out huge blocks of wood into great animal pieces. His bronzes are also available. In 2019, the gallery created a sculpture garden. Once everything returns to a new normal the hope is to recreate the garden into a magical world of sculpture again.

For this year’s programme at the Conrad Algarve, ArtCatto will be showing the Italian artist Tommaso Ottieri, who is a master of light-filled cityscapes, and the wonderful Israeli sculptor Nimrod Messeg, who creates beautiful pieces from iron. The gallery will also be showcasing at the hotel the Portuguese sculptor Rogério Timóteo and the

talented Mark Evans, who works with blades to carve photorealistic animals and figures into leather.

At the Loulé gallery, visitors will find the British figurative artist Andrew Kinsman, Alain Bertrand, Pedro Guimarães and Mário Henrique. Later in the summer, they will be exhibiting works by the Dutch artist, Alisa Lim A Po, the Portuguese hyperrealistic painter, Gustavo Fernandes and the humorous work by the French artist, Thomas Bossard. You can see all this and more on the gallery’s website, along with special videos.

ArtCatto has a strong ethos of representing the very best art. They are committed to looking after their clients and recommend that they bring paintings and sculptures to the clients home so that they can live with the work for a few days, to see the art at all times of day and night. There is no obligation to purchase, as the gallery feels it is so important that people feel entirely happy with their choices.

Overall, a busy year ahead for ArtCatto as it celebrates its 10 years of bringing high-quality art to the Algarve. “Portugal has given me an opportunity to do it all again but, in a way, even better and with greater challenges,” states Gillian Catto. “It’s been 10 years of ArtCatto, and here’s to another 10.” ■

A ArtCatto tem uma forte ética de representar a melhor arte. A equipa está empenhada em apoiar os seus clientes e recomenda que levem pinturas e esculturas para casa, para que possam viver com o trabalho durante alguns dias, para ver a arte a qualquer hora do dia e da noite. Não há obrigação de compra, pois a galeria sente que é importante que as pessoas se sintam inteiramente felizes com as suas escolhas.

Este é claramente um ano atarefado para a ArtCatto, marcado pela comemoração dos seus dez anos de trazer arte de alta qualidade para o Algarve. «Portugal deu-me a oportunidade de fazer tudo de novo, mas, de certa forma, ainda melhor e com maiores desafios», diz Gillian. «Uma década de ArtCatto, e que venham mais dez.» ■



THE GRAND CANAL  
BY ANDREW KINSMAN

[www.artcatto.com](http://www.artcatto.com)